



LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTERIJA

Biudžetinė įstaiga, J. Basanavičiaus g. 5, LT-01118 Vilnius, tel. (8 5) 219 3400, el. p. dmm@lrkm.lt.
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 188683671

Lietuvos Respublikos Vyriausybei

Nr.

DĖL NACIONALINĖS KONCERTŲ SALĖS „TAUTOS NAMAI“ PROJEKTO ĮGYVENDINIMO

Teikiame informaciją dėl Nacionalinės koncertų salės „Tautos namai“ projekto įgyvendinimo ir Lietuvos Respublikos Vyriausybės pasitarimo sprendimo projektą.

2019 m. gruodžio 13 d. Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymu Nr. IV-823 „Dėl darbo grupės sudarymo“ buvo sudaryta Nacionalinės koncertų salės „Tautos namai“ projekto įgyvendinimo priežiūros darbo grupė, kurią sudaro Kultūros ministerijos, Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro, VšĮ „Operomanija“, asociacijos „Tautos namų santara“, Lietuvos nacionalinio muziejaus, Vilniaus miesto savivaldybės, Lietuvos nacionalinės filharmonijos atstovai. Šios darbo grupės užduotis yra teikti pastabas bei siūlymus dėl Nacionalinės koncertų salės projektavimo užduoties rengimo Vilniaus miesto savivaldybei, stebėti projektavimo ir statybos darbų eigą bei spręsti kitus su Nacionalinės koncertų salės projekto įgyvendinimu susijusius klausimus, bendradarbiaujant su Vilniaus miesto savivaldybe.

Vilniaus miesto savivaldybėje taip pat veikia Nacionalinės koncertų salės projekto valdymo grupė, kurią sudaro Vilniaus miesto savivaldybės, Kultūros ministerijos, Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro, Lietuvos nacionalinės filharmonijos, festivalio „Midsummer Vilnius“, VšĮ „Baletų teatras“, Lietuvos nacionalinio muziejaus, valstybės įmonės „Lietuvos paminklai“ atstovai. Vilniaus miesto savivaldybės koordinuojamos projekto valdymo grupės pagrindinės funkcijos: parengti detalią projektavimo užduotį konkursą laimėjusiai įmonei, nustatyti projektavimo darbų atlikimo terminus bei vykdyti projektavimo darbų įgyvendinimo stebėseną.

Informuojame, kad šiuo metu UAB „Statybos inžinierių konsultantų biuras“ rengia ir tikslina projektavimo užduotį tarptautinį Nacionalinės koncertų salės „Tautos namai“ architektūrinės idėjos konkursą laimėjusiai įmonei „Arquivio Architects“. Šiuo metu baigiamas rengti pirminis projektavimo užduoties variantas, kuris bus derinamas su Kultūros ministerija ir Vilniaus miesto savivaldybe. Taip pat bus rengiami pirkimo dokumentai bei vyks derybos su konkursą laimėjusia įmone. Projektavimo užduotį pirminiam susipažinimui „Arquivio Architects“ planuojama perduoti 2020 m. kovo 16 d. Nesant nenumatytų aplinkybių techninis projektas turėtų būti parengtas iki 2020 m. pabaigos.

Rengiant projektavimo užduotį vyksta konsultacijos su suinteresuotomis visuomenės grupėmis. 2019 m. gruodžio 13 d. Vilniaus miesto savivaldybė organizavo diskusiją, kurioje buvo aptartas pagrindinės komplekso salės pritaikomumas įvairiems muzikos stiliams panaudojant ir kintamos akustikos sprendimus. 2020 m. sausio 10 d. Kultūros ministerijoje vyko diskusija dėl mažosios salės sprendimų, kurioje buvo kviečiami dalyvauti muzikos bei kitų scenos menų asociacijų atstovai. Dalyviai diskutavo dėl mažosios salės pritaikomumo šiuolaikinės muzikos koncertams, kameriniams koncertams, šokio spektakliams, cirkui bei kino filmų rodymui. Buvo aptartas reikalingas scenos dydis, papildomų techninių patalpų ir patalpų atlikėjams poreikis. Diskusijos dalyvių siūlymai įtraukti į projektavimo užduotį.

2020 m. sausio 23 d. Kultūros ministerijoje vyko diskusija, kurioje buvo kviečiami dalyvauti asmenys, suinteresuoti prisidėti prie trečiosios komplekso dalies – ekspozicinės-

edukacinės erdvės koncepcijos formavimo. Priimtas sprendimas šią erdvę projektuoti kaip lanksčiai transformuojamą ir pritaikomą kintamoms ekspozicijoms, susitikimams, kūrybinėms dirbtuvėms bei kitoms pažintinėms veikloms.

Nacionalinės koncertų salės „Tautos namai“ teritorija pasibaigus griovimo darbams yra sutvarkyta ir aptverta tvora iki antrojo griovimo darbų etapo (likusių konstrukcijų – rūšio ir pamatų). Antrąjį griovimo darbų etapą planuojama pradėti prieš pat statybos darbų pradžią. Likusių konstrukcijų griovimas turėtų užtrukti apie 1–2 mėn.

Planuojama, kad Nacionalinėje koncertų salėje „Tautos namai“ reziduos Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras. Atsižvelgiant į tai, kad administruoti tokio dydžio salių kompleksą yra reikalingi papildomi administraciniai ir vadybiniai gebėjimai, kurie tik iš dalies susiję su šiandien esama Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro veikla, planuojama palaipsniui plėsti Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro funkcijas įtraukiant nacionalinės koncertų salės „Tautos namai“ administravimo funkcijas. Nacionalinės koncertų salės administratorius turėtų būti nacionalinio lygmens įstaiga.

Vilniaus miesto savivaldybė parengė Nacionalinės koncertų salės investicinį projektą ir pateikė jį Kultūros ministerijai. Kultūros ministerija lėšas šiam projektui įgyvendinti planuoja Valstybės investicijų programos rėmuose. Planuojama, kad Nacionalinės koncertų salės kompleksas turėtų išsilaikyti perkeliant Lietuvos valstybiniam simfoniniam orkestrui skiriamas valstybės biudžeto lėšas, o kitas pajamas gaunant iš salių ir kitų patalpų nuomos, t.y. efektyviai išnaudojant turimą infrastruktūrą.

PRIDEDAMA. Lietuvos Respublikos Vyriausybės pasitarimo protokolo projektas, 1 lapas.

Kultūros ministras

Mindaugas Kvietkauskas